

DEPOSIZIONE IN DUE ATTI / sinossi

Sinossi

Grano vergine come prologo a due atti squarciati dalle parole di Artaud. Remoti visi si sfaldano dalle pareti della quattrocentesca Chiesa di Santo Stefano a Soletto mentre la violenza deborda dall'inquadratura, le loro palpebre spalancano l'intimità dell'ex molino Coratelli & Imparato di Corigliano d'Otranto con una soggettiva che annacqua le forme appiattendole in una preziosa sindone: un paesaggio perduto in una camera oscura dove l'occhio si eclissa tra vene ed arterie d'un corpo impossibilitato alla riesumazione.