



Contest per l'ideazione delle immagini del calendario scolastico regionale per l'a.s. 2025/26

Art. 1. Finalità

1. La Regione Puglia promuove un *contest* per l'ideazione delle immagini da inserire nel calendario scolastico regionale per il periodo 16 mesi (settembre 2025 – dicembre 2026). La finalità è rappresentare come l'intelligenza artificiale (AI) stia trasformando il panorama educativo e il rapporto tra scuole e studenti. Il *contest* invita i partecipanti a esplorare visivamente l'integrazione dell'AI nelle scuole, evidenziando come possa migliorare l'esperienza educativa e creare ambienti di apprendimento interattivo e personalizzato. Inoltre, rappresenta un'opportunità per riflettere su questioni critiche riguardanti l'utilizzo dell'AI in ambito scolastico, comprese le sfide relative all'equità di accesso, alla *privacy* dei dati, e all'importanza di un uso consapevole dell'AI nell'educazione moderna.

Art. 2. Obiettivi

1. Il *contest* mira a coinvolgere alunne e alunni, e studentesse e studenti delle istituzioni scolastiche regionali di ogni ordine e grado nella creazione di immagini che rappresentino i valori dell'istruzione e della cultura, con particolare riferimento al contributo potenziale dell'AI nel processo educativo, ai suoi punti di forza, e ai rischi associati al suo utilizzo. Le opere saranno utilizzate per realizzare il calendario scolastico regionale per il periodo 16 mesi (settembre 2025 – dicembre 2026), che sarà stampato e distribuito a tutte le istituzioni scolastiche regionali.
2. Gli obiettivi del contest sono:
 - *suscitare creatività*: incoraggiare gli studenti e i partecipanti a esprimere la loro visione sull'uso dell'AI nel contesto scolastico attraverso l'arte visiva.
 - *sensibilizzare sulla tecnologia*: favorire una comprensione più profonda delle potenzialità e dei limiti dell'AI nell'educazione, stimolando discussioni su come queste tecnologie possono influenzare il futuro degli studi.
 - *promuovere l'innovazione*: invogliare nuove idee su come l'AI può supportare un'istruzione più inclusiva, accessibile e personalizzata, che possa beneficiare una vasta gamma di studenti con diverse esigenze.
 - *valorizzare la collaborazione*: incoraggiare il lavoro di squadra tra studenti, insegnanti e professionisti del settore tecnologico per esplorare l'integrazione dell'AI nell'insegnamento e nell'apprendimento.
 - *creare consapevolezza etica*: stimolare riflessioni sull'etica legata all'uso dell'AI nelle scuole, come la *privacy* dei dati degli studenti, l'equità nell'accesso alle tecnologie e il ruolo umano nell'educazione.

Art. 3. Destinatari

1. Il contest è aperto alla partecipazione di alunne e alunni, e studentesse e studenti delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, statali e paritarie, di tutto il territorio della Regione Puglia.
2. La partecipazione al contest può avvenire in forma singola, ovvero possono partecipare gruppi di studenti della medesima istituzione scolastica.

Art. 4. Tipologia e caratteristiche degli elaborati ammessi al Concorso

1. L'elaborato proposto deve essere originale, non presentato in altri concorsi o bandi e deve immaginare, analizzare, raffigurare, narrare, documentare, descrivere, interpretare, utilizzando



qualunque tecnica (disegni, fotografie, elaborazioni grafiche, ecc.), uno o più aspetti attinenti al tema del *contest*, con il fine ultimo di promuovere un processo formativo integrale della persona dello studente attraverso l'istruzione.

2. L'elaborato proposto dovrà:
 - essere sempre caratterizzato da sentimenti nobili e virtuosi;
 - funzionare anche senza una spiegazione: deve creare empatia, essere autentico, innovativo, inedito e attraente; deve essere espressivo; deve avere energia, deve essere intenso, partecipativo, comunicativo, amichevole;
 - non includere alcuna forma di discriminazione o pregiudizio, di genere, cultura, razza, etnia o altro;
 - non includere messaggi di natura politica o religiosa, elementi che promuovono direttamente o indirettamente l'odio, la discriminazione, la violenza o il razzismo;
 - non raffigurare stereotipi di alcun tipo.
3. L'elaborato deve essere costituito da:
 - **un'immagine verticale** con un **rapporto tra altezza e larghezza di 1,6** (ad esempio, nel caso in cui si usi un foglio di formato A4, l'immagine può essere realizzata occupando tutta l'altezza di 29,7 cm, per una larghezza di 18,6 cm).
L'immagine potrà essere realizzata con qualunque tecnica di rappresentazione e qualunque forma espressiva (scene, persone, animali, loghi, elementi della natura, forme geometriche, figure astratte o inventate ecc.) e dovrà:
 - essere originale, con una forte riconoscibilità, in grado di trasmettere la "visione" che è alla base del ruolo ricoperto dall'istruzione e la loro identità;
 - essere visibile e chiara e avere una buona versatilità di utilizzo anche in dimensioni ridotte senza perdita di leggibilità ed efficacia comunicativa, su soluzioni editoriali quali portale web, social media, locandine, manifesti;
 - essere facilmente riproducibile anche in versione monocromatica senza che ciò comporti una diminuzione dell'efficacia comunicativa;
 - essere distintiva e sviluppata espressamente per il *contest*;
 - essere inedita, non infrangere o violare diritti di terzi, inclusi, ma non solo, *copyright*, marchi, brevetti e qualsiasi altro titolo di proprietà intellettuale;
 - non contenere effigi o fotografie o elementi identificativi senza autorizzazione;
 - avere **formato.pdf o .jpg**;
 - avere **dimensione massima di 10 MB**;
 - **un titolo/slogan di accompagnamento** all'immagine, il quale dovrà avere la lunghezza massima di 200 caratteri; non deve contenere citazioni d'autore.
4. Ogni partecipante può presentare un solo elaborato.

Art. 5. Modalità di partecipazione

1. La partecipazione all'iniziativa è gratuita.
2. La proposta può essere presentata entro le ore 12:00 del giorno **7 maggio 2025**, a pena di esclusione, trasmettendo tramite il *form* disponibile al link <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScLvDVW9pJ4r2tpgzhQ3qwVVNDx6FAJYa6VjycOPFLKYYQWLQ/viewform?usp=dialog> i dati del concorrente/i, l'immagine e il titolo/slogan che lo accompagna.
3. Ogni richiesta di chiarimento relativa alla modalità di partecipazione può essere trasmessa tramite e-mail all'indirizzo: programmazione.istruzione@regione.puglia.it.



Art. 6. Incompatibilità e condizioni di esclusione

1. Sono motivo d'esclusione dalla partecipazione al *contest* la presentazione della domanda con modalità diverse da quelle sopra specificate e la mancata presentazione degli elaborati prescritti dal presente avviso.

Art. 7. Procedura di valutazione degli elaborati

1. La selezione degli elaborati sarà effettuata da una Commissione composta da cinque componenti nominati dalla Sezione Istruzione e Università della Regione Puglia.
2. La Commissione valuterà gli elaborati presentati e sceglierà, a suo insindacabile giudizio, le 16 proposte vincitrici, le quali saranno utilizzate per la creazione del calendario scolastico regionale per l'a.s. 2025/2026, citandone gli autori. Il giudizio della Commissione è motivato, inappellabile e insindacabile.

Art. 8. Modalità di selezione dei progetti

1. La Commissione valuterà le proposte presentate secondo i seguenti criteri, assegnando punteggi nei limiti indicati:
 - i. creatività e originalità dell'immagine, fino a 40 punti;
 - ii. coerenza con le finalità di cui all'art. 1, fino a 30 punti;
 - iii. immediatezza e forza comunicativa, fino a 20 punti;
 - iv. originalità della tecnica utilizzata, fino a 10 punti;

Art. 9. Fase finale

1. Il concorso si conclude con la comunicazione dell'esito agli indirizzi email dai quali è stata trasmessa la proposta vincitrice.
2. Gli elaborati trasmessi potranno, altresì, essere utilizzati dalla Regione Puglia, anche successivamente, in occasione di altri eventi di rilievo regionale.

Art. 10. Cessione dei diritti e trattamento dei dati

1. La Regione detiene il diritto esclusivo di utilizzo e riproduzione anche commerciale degli elaborati, con facoltà di cessione degli stessi a terzi per fini didattico-formativi volti alla diffusione e alla promozione dei valori dell'istruzione, escludendo ogni utilizzo commerciale.
2. L'invio dell'opera per la partecipazione al concorso implica il trasferimento, senza limiti di durata, di tutti i diritti sull'opera stessa alla Regione, inclusi i diritti di comunicazione al pubblico, elaborazione, modificazione, riproduzione, trasmissione su qualsiasi media e supporto, trasferimento a terzi. La Regione è sollevata da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti qualora il contenuto dell'opera risultasse in contrasto con le previsioni del presente regolamento. I dati personali dei partecipanti sono trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Art. 11. Clausola di responsabilità e accettazione

1. I proponenti si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità dei propri progetti. La partecipazione al *contest* comporta l'accettazione incondizionata del presente avviso, al quale la Regione si riserva di apportare eventuali modifiche per cause di forza maggiore.